



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora



5º año 2020 / 2021

Asignatura	Docentes	Página
Economía	Susana García	2
Educación Física	Adriana Godoy y Rodrigo López Juri	3
Espacio Integrado	Mariana Guebara y Sandra Rocchietti	4
Física	María Eugenia Díaz Ahumada	6
Formación Cristiana	Martha Boggio y Federico Ríos	8
Formación para la Vida y el Trabajo	Cintia Serminatti	9
Geografía	Gastón Hrehorow	11
Historia	Victoria Cánovas	12
Inglés	Soledad Diale	13
Lengua y Literatura	María Pía Martínez	15
Matemática	María Luisa Rodríguez	17
Música	Mariana López Ferla	18
Sistema de Información Contable S.I.C.	Mariana Guebara	19



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	5° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Economía 5to. Año	Docente:	Susana García
---------------------------	--------------------------	-----------------	---------------

Bloque Temático	Contenidos
La Economía como Ciencia Social	Economía: Concepto. Objeto. Divisiones. Principio de escasez. Los problemas económicos. La organización económica.
La Actividad Económica y los Agentes Económicos	Necesidades: Concepto. Características. Clasificación. Recursos: Concepto. Categorías. Bienes y Servicios: Concepto. Clasificación. Utilidad y Valor. Los agentes económicos. Unidades de decisión. Circuito Económico Simple.
Dinero y Cuasi dinero. Intermediarios Financieros	El dinero: Función. Origen. Tipos. Cualidades. Propiedades. Cuasi dinero. Bancos y otros Intermediarios Financieros.
Microeconomía	Teoría de producción. Factores productivos. Recursos productivos. Teoría de los costos. Mercados: Concepto y tipos. Estructuras de Mercado. Oferta de bienes y servicios: Determinantes. Tablas, función y curvas de Oferta. Sus cambios. Demanda de bienes y servicios: Determinantes. Tablas, función y curvas de Demanda. Sus cambios. Equilibrio de mercado. Elasticidad: Concepto. Tipos.

Bibliografía para él y la Estudiante:	
BECKER, V. Y MOCHÓN F: Economía. Elementos de Micro y Macroeconomía. Ed. Mc Graw Hill. ASTELARRA, Sara C de: Microeconomía. Ed. AZ. MAAS, Pablo y CASTILLO, José E: Economía. Ed. Aique. Notas de Cátedra – Cra. Susana García.	



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	5° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Educación Física	Docente:	Godoy Adriana López Juri Rodrigo
---------------------------	-------------------------	-----------------	---

Bloque Temático	Contenidos
PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO	Capacidades motoras: pruebas de aptitud física (fuerza, potencia aeróbica, flexibilidad y potencia de piernas). Acondicionamiento Físico (resistencia aeróbica). Capacidades Coordinativas. Atletismo. Corrección técnica de biomecánica de la carrera. Gestos y fundamentos técnicos individuales de hándbol, vóley, basque.
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS	Desafíos cooperativos virtuales. Duelos coreográficos Creación y edición de videos con desafíos motrices grupales.

Bibliografía para él y la Estudiante:

OBSERVACIONES:
Se deja abierta la posibilidad de trabajar en la presencialidad con los gestos y fundamentos técnicos individuales de los deportes seleccionados.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora



PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	5° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Administración	Docente:	ROCCHIETTI, SANDRRA
	Administración de Recursos Humanos		GUEBARA, MARRIANA

Bloque Temático	Contenidos
LAS ORGANIZACIONES Y SU CONTEXTO - FUNCIÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN	Cultura organizacional y social. Actitudes, principios, valores, creencias. Resistencia al cambio. Culturas fuertes y débiles. Responsabilidad social de las organizaciones. Interrelación de las organizaciones con su contexto. Responsabilidades éticas, legales y económicas de las organizaciones. Balance social.
DINÁMICA Y ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	La organización y los procesos administrativos. Identificación y manejo de las diferentes funciones administrativas. Organización formal: simple y compleja. Autoridad, influencia y poder. Centralización, descentralización y delegación. Impacto de la organización informal sobre la formal. Planeamiento. Tipos de planeamiento. Misión y objetivo, estrategia y política. Programas y proyectos. Toma de decisiones: programadas y no programadas. Coordinación: dirección y supervisión. Análisis de situación de la organización: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. Los grupos en las organizaciones. El proceso de comunicación. Liderazgo y conflicto. Control. Cambio organizacional.
PROCESOS ADMINISTRATIVOS ELEMENTALES: ÁREA DE RECURSOS HUMANOS	Administración de personal. Concepto. El personal y su administración y evaluación. Los recursos humanos en la empresa: criterios de organización, concepto, organigrama y ubicación de la administración general. Análisis del cargo: concepto, puesto de trabajo, análisis de puesto. Planeación y reclutamiento: concepto y fuentes de reclutamiento. Selección: concepto, proceso de selección, solicitud de empleo, currículum y formas de selección. Remuneración: concepto formas, clases, SMVM, jornada de trabajo, aportes personales, contribuciones patronales, elementos remunerativos y no remunerativos. Documentación. Liquidación de sueldos. Seguridad e higiene en el trabajo: Concepto y Valoración de la importancia de las diferentes normas de seguridad e higiene en el trabajo como contribución a la disminución de los riesgos y accidentes en las organizaciones.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Bibliografía para él y la Estudiante:			
Apuntes de Cátedra	Apuntes de cátedra		

OBSERVACIONES:



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	5° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Física	Docente:	María Eugenia Díaz Ahumada
---------------------------	---------------	-----------------	-----------------------------------

Bloque Temático	Contenidos
La energía en los fenómenos físicos	Recuperación de contenidos del ciclo básico: Física 1°- 3° año. Energía. Concepto. Formas de energía. Fuentes de energía. Eficiencia y Degradación. Principio de la Conservación de la energía. Recursos alternativos de energía. Unidades de energía. Cálculos.
Fenómenos térmicos	Calor y temperatura concepto. Unidades de calor. Equilibrio térmico. Capacidad Calórica. Calor específico. Variación de la cantidad de calor. Transferencia de calor: convección, conducción y radiación. Dilatación de los cuerpos. Temperatura, su medición. Escalas termométricas y Material soporte: compilado y revisado por la docente, en base a diversos autores: Equivalencias. Cálculos.
Fenómenos Mecánicos	Presión de los fluidos. Peso específico. Empuje. Principio de Arquímedes. Variación de la presión. Presión Atmosférica. Cálculos. Movimiento. Tipos de movimiento. Gráficas $x=f(t)$, $v=f(t)$ y $a=f(t)$, en función del tiempo para M.R.U. y M.R.U.V. Tiro Vertical. Caída Libre. Tiro Oblicuo. Cálculos. Leyes de Newton. Inercia, masa, acción y reacción. Relación entre peso, masa y gravedad. Trabajo mecánico. Potencia. Cálculos.
Fenómenos Electromagnéticos	Corriente eléctrica. Circuito eléctrico. Generadores de energía eléctrica. Intensidad. Ley de Ohm. Resistencia eléctrica. Energía en un circuito eléctrico. Efecto Joule. Inducción electromagnética generada por una corriente eléctrica. Cálculos.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

Bibliografía para él y la Estudiante:			
Material soporte: compilado y revisado por la docente, en base a diversos autores:	Libros -Física 2 -Física -Física Polimodal	Autores: Epinoza –Gonzales. Zandanel. José María Mautino	Editoreiales: SM,Chile. Maipue. Stella

OBSERVACIONES:
El material soporte: artículos de divulgación, libros digitales, Link de enlaces(simuladores), entre otros, están disponibles en la Plataforma Educativa: www.cristoreysvd.edu.ar/moodle



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	5° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Formación Cristiana	Docente:	Martha Boggio
	Formación Cristiana		Federico Ríos

Bloque Temático	Contenidos
I	¿Quién soy? Poder bosquejar y ensayar respuestas a través de características, análisis, reflexiones personales. Deseo como elemento movilizador. Dimensiones de las personas y sobre todo la dimensión espiritual. Lectura del libro: La piel de la memoria.
II	¿Con quién voy en mi camino? Miramos nuestro entorno. Descubrir historias de otros jóvenes. Descubrir modelos y testigos: bíblicos y de otros ámbitos.
III	¿Hacia dónde voy? Descubrir elementos que dan sentido a la vida. Líneas de proyección personal y comunitaria. Mirar diversos "destinos". Vidas planas y plenas.

Bibliografía para él y la Estudiante:			
AA.VV		Recopilación de materiales específicos.	
Sierra i Fibra Jordi	2002	La piel de la memoria	Edelvives

OBSERVACIONES:
Trabajo con lecturas, películas; videos, canciones y producciones.



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	5° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Formación para la Vida y el Trabajo	Docente:	Cintia Serminatti
---------------------------	--	-----------------	--------------------------

Bloque Temático	Contenidos
Historia y evolución de las Profesiones y Oficios:	<p>Introducción a la representación Vocacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entendemos por vocación? • La vocación como construcción socio histórica. • Árbol genealógico vocacional. <p>Contexto histórico y social:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los oficios en la antigüedad, Influencia migratoria en la Argentina. <p>Preconceptos y prejuicios de profesionales y oficios.</p>
Articulación entre la escuela secundaria y la Universidad:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se da la articulación? Acceso a la Universidad. • La Educación Superior: Sus orígenes e historia, primeras Universidades en la edad Media, Inicio de las Universidades Modernas. • Requerimientos y desafíos del ámbito superior. • Estrategias de estudios, mecanismos de lectura, subrayado de texto, como enfrentar los exámenes, comportamiento frente a los exámenes, apuntes de clases, gráficos, estrategias de estudios. • Usos de medios y herramientas tecnológicas. • Educación a distancia o E-Learning
La transición del colegio secundario al trabajo:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se da la transición? • Representaciones sociales, y vinculación con el mundo laboral. • Posibilidades laborales, simuladores de búsqueda de trabajo. • Currículum Vitae, carta de presentación, Entrevista.
Descubriendo tu vocación:	<p>Tu identidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tu Identidad: árbol de la vida, tu vocación, reconociéndome. • Tus características personales: personalidad, mirarse, vínculos sanos, autoestima. • Tus motivaciones: ¿Qué querés ser, hacer y tener?, proyecto de vida, razones para elegir carrera o profesión. • Tus intereses. • Tu estilo de vida y tu trabajo preferido. • Tu historia de vida. • Tu árbol genealógico familiar vocacional. • Tu itinerario vocacional. • Tus habilidades: talentos, habilidades, múltiples inteligencias. • Tu potencial creativo.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

	<ul style="list-style-type: none">• Tus valores.• Tu misión. Una vida con sentido. <p>Tu toma de decisiones y el despliegue de tu proyecto de vida:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tu elección aquí y ahora.• Tus sueños y anhelos.• Tus metas y objetivos.• Fracasos. Oportunidades para crecer.• Tu balance.
--	---

Bibliografía para él y la Estudiante:			
Leo Ari	2015	"Formación para la vida y el trabajo" Relación vocacional – Ocupacional.	Global Ediciones
Cecilia M. Crouzel	2015	"Descubriendo tu Vocación" Camino práctico para un proyecto con sentido.	Noveduc

OBSERVACIONES:



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	5° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Geografía	Docente:	Hrehorow, Gastón E.
---------------------------	------------------	-----------------	---------------------

Bloque Temático	Contenidos
UNIDAD I: Etapas de la Organización del Territorio Argentino	Etapas de conquista y colonización española. Etapa independentista. Etapa de industrialización por sustitución de importaciones. Etapa de crisis y reestructuración.
UNIDAD II: La Formación de la Cultura Argentina	Estado, Sociedad y Territorio. Formación del Estado-Nación argentino. Urbanizaciones en Argentina. Nuevas ruralidades.
UNIDAD III: Globalización Neoliberal	Transformaciones tecnológicas. Nuevas formas de organizar la producción. Nueva división internacional territorial del trabajo.
UNIDAD IV: La economía argentina en contexto y el mundo del trabajo en Argentina	El mercado externo argentino. Proceso de integración. Mercosur. Sectores y agentes económicos. Áreas económicas del país. Estructura de edades y trabajo. Mercados de trabajo. Desocupación. Estado y empresas. Trabajo urbano y rural. La producción artesanal. Trabajo según género. Trabajo indígena.

Bibliografía para él y la Estudiante:			
Geografía 5° ES: Sociedad y Economía en la Argentina actual	Serie: HUELLAS	Editorial: ESTRADA SECUNDARIA	Año: 2010



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	5° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Historia	Docente:	Victoria Cánovas
---------------------------	-----------------	-----------------	-------------------------

Bloque Temático	Contenidos
Conformación del "Mundo Bipolar"	Guerra Fría: Bloques, Conflictos localizados Impactos de la Guerra Fría en América Latina y Argentina
Transformaciones de los años '60	Revolución Cubana y su impacto en la región. Transformaciones socioculturales de los años 60 Movimiento Hippie y Lucha por los derechos civiles en USA
Argentina de la Segunda Mitad del siglo XX	Desperonización y Resistencia Peronista. EL gobierno de Juan Carlos Onganía El Cordobazo
Radicalización de la política en América Latina y Argentina de la década del 70.	Proceso de Reorganización Nacional en Argentina: Terrorismo de Estado; Desaparecidos; la Cuestión Malvinas.

Bibliografía para él y la Estudiante:			
Síntesis de lecturas de material propuesto en aula virtual. Libro de texto si el estudiante puede disponer del mismo. Material de trabajo en Powerpoint propuesto para cada tema en Aula Virtual. Videos documentales.			

OBSERVACIONES:
Respecto del material de lectura, no se solicita libro de texto específico ante la situación de las familias en el contexto de pandemia.



Centro Educativo Cristo Rey
*“Una comunidad inspirada en Dios,
 con compromiso misionero”*



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
 con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	5° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Lengua Extranjera - Inglés	Docente:	Diale, María Soledad
---------------------------	-----------------------------------	-----------------	-----------------------------

Bloque Temático	Contenidos
BLOQUE 1 REVISIÓN	<p><u>FUNCIÓN:</u> *Describir la rutina y acciones que ocurren al momento de hablar. *Hablar sobre situaciones pasadas</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisión de tiempos verbales: presente simple, presente continuo y pasado simple del verbo TO BE, presente perfecto y verbos regulares e irregulares. ❖ Formulación de preguntas. ❖ Uso de palabras interrogativas. <p><u>VOCABULARIO:</u> *Verbos y vocabulario de uso general</p>
BLOQUE 2 AVENTURA	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Hablar sobre las preferencias sobre lugares y actividades * Hablar sobre las acciones que han estado en progreso * Hablar sobre lo que hice y no hice todavía. <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presente perfecto simple y continuo ❖ Presente perfecto + still,yet, just & already <p><u>VOCABULARIO:</u> características naturales Deportes extremos. Frases claves para expresar preferencias</p>
BLOQUE 3 MUNDO MATERIAL	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Opinar sobre problemas mundiales * Dar información sobre la cantidad de los sustantivos. <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adjetivos de cantidad



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

	VOCABULARIO: el medio ambiente. Consumismo. Adjetivos para describir objetos.
BLOQUE 4 AÑOS ADELANTE	FUNCIÓN: *Hablar sobre diferentes edades y eventos de la vida *Hablar sobre qué estaremos haciendo en el futuro GRAMÁTICA: ❖ Condicional tipo 1 (if y Unless) ❖ Be going to y will VOCABULARIO: relacionado a las predicciones sobre el futuro.

Bibliografía para él y la Estudiante:			

OBSERVACIONES:
Los alumnos trabajarán con material propuesto por el docente para cada bloque. Dicho material será compartido con los estudiantes de manera anticipada a través del aula virtual para su impresión y uso en el aula.



Centro Educativo Cristo Rey
"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	5° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Lengua y Literatura	Docente:	María Pía Martínez
---------------------------	----------------------------	-----------------	---------------------------

Bloque Temático	Contenidos
Introducción al estudio del texto literario	Herramientas para el análisis literario: Esquemas secuenciales Esquemas actanciales (Sujeto, objeto, ayudante, oponente, mitente) El lenguaje literario y su lectura (Intertextualidad. Intencionalidad). Recursos literarios (Reconocimiento). El discurso crítico. (Uso de recursos argumentativos). La actitud del lector contemporáneo. Diferencias entre lector activo y pasivo. La hipótesis de contenido. Los textos argumentativos y su relación con los temas del texto literario: blog, propaganda, cortometraje, ensayo.
Literatura Precolombina y siglo XV	El mito en las culturas precolombinas. Fundamentación de su finalidad. Los libros sagrados, el Popol Vuh de los mayas (Comparaciones de distintos relatos sobre la creación del hombre). Los dioses creadores de la literatura universal. La cosmovisión de los incas en el mito de la Pachamama. El mito de la obtención del fuego en la cultura azteca y en la griega. El método de la literatura comparada en la investigación literaria. La estructura del texto argumentativo y los tipos de párrafos que la caracterizan (Causa- consecuencia y problema- solución). El debate en torno a la relación del hombre moderno con la tierra y el progreso (Reflexión sobre los mitos trabajados). La visión de América en Las crónicas de Indias. La leyenda del Dorado y la información periodística. Síntesis de diferencias. La intención de los cronistas. El cuento histórico. Características y diferencias con el relato historiográfico. Los personajes colectivos en las crónicas de americanos y españoles. Las biografías de los cronistas más importantes (Informe de las diferencias que los caracterizan)
Barroco y Neoclasicismo	Sor Juana Inés de la Cruz. Los recursos literarios en los sonetos. El Barroco y su contexto. Características. Vocabulario. La denuncia en la "Respuesta a Sor Filotea de la Cruz". Las redondillas. La imagen de la mujer en el siglo XX. Observación en la canción contemporánea y en la publicidad. Investigación sobre otras escritoras feministas. La imagen de Sor Juana en el texto periodístico actual. Neoclasicismo. Las ideas del Yo lírico en la canción contemporánea y en el Himno Nacional Argentino. Definición de himno. Recursos. Propósito. Vocabulario.



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

	Símbolos. Partes. Adjetivos subjetivos. Referentes culturales. Oposiciones temáticas. Contexto de la Literatura de la Independencia.
Del Romanticismo a la literatura contemporánea.	<p>El Romanticismo en Adolfo Becquer (España). Temas. Características. Rimas. El Romanticismo en Chile y Argentina. Representantes. La novela social y sentimental.</p> <p>Realismo y Naturalismo. La crítica a la cosmovisión burguesa. El Naturalismo en la noticia de hoy y en el cuento. El naturalismo francés (Émile Zola y Guy de Maupassant). El Modernismo y sus características. Referentes. Recursos. Símbolos. Lenguaje. Temas. Métrica. El Modernismo en Nicaragua. El lenguaje crítico de Rubén Darío y José Martí (Cuba). Los referentes en Argentina (Leopoldo Lugones)</p> <p>Literatura Contemporánea. Las voces representadas (Opresores y oprimidos). Las técnicas narrativas innovadoras: Juan Rulfo y Carlos Fuentes (México) Los temas relevantes. La represión y el poder de las masas en Mario Vargas Llosa (Perú). La ruptura en el lenguaje poético y el teatro crítico.</p>

Bibliografía para él y la Estudiante:			
Myriam Delgado- Isabel Ferrero	2016	Literatura. Escuela Secundaria. La aventura del lector 5.	Editorial Comunicarte.

OBSERVACIONES:
Se leerán también textos literarios seleccionados para ampliar las lecturas del libro diario



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	5° año A x B x C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Matemática	Docente:	María Luisa Rodríguez
---------------------------	-------------------	-----------------	-----------------------

Bloque Temático	Contenidos
Números y operaciones	Números complejos: representación gráfica y expresión cartesiana de un complejo. Expresión binómica de un complejo. Módulo de un complejo. Potencias de unidad imaginaria. Adición, sustracción, multiplicación y división de complejos. Logaritmo: concepto y propiedades. Resolución de situaciones problemáticas.
Álgebra y funciones	Polinomios: clasificación y características. Suma y resta de polinomios. Multiplicación de polinomios. Productos notables. División de un polinomio por un monomio. Regla de Ruffini. Teorema del resto. Raíces de un polinomio. Factorización de polinomios. Factor común y factor común por grupos. Diferencia de cuadrados. Trinomio cuadrado perfecto. Cuadrinomio cubo perfecto. Teorema de Gauss. Expresiones algebraicas fraccionarias: simplificación y operaciones. Función: definición. Dominio e imagen. Análisis de funciones. Función polinómica: raíces, intersección con los ejes y gráfico aproximado. Función racional: intersección con los ejes, asíntotas y construcción del gráfico. Nociones de función exponencial y logarítmica. Resolución de situaciones problemáticas.
Geometría y medida	Las secciones cónicas. La circunferencia, la elipse, la hipérbola y la parábola. Resolución de situaciones problemáticas.

Bibliografía para él y la Estudiante:			
Apuntes y actividades elaborados por la docente.		Apuntes teóricos, trabajos prácticos, guías de situaciones problemáticas y cuestionarios publicados en el aula virtual.	



PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo :	2020/2021
	Curso:	Elija un elemento. A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Música	Docente:	Mariana López Ferla
---------------------------	---------------	-----------------	----------------------------

Bloque Temático	Contenidos
¿REPASAMOS?	-Cotidianidad de la Música en la vida del ser humano: usos y funciones. -Lenguaje Musical: figuras, notas, ritmo, melodía, instrumentación. -Historia de la Música: desde la Edad Media hasta el Siglo XIX.
LA MUSICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	-El proceso de Comunicación: la transmisión del mensaje. -Características, tipología y finalidad de un mensaje. -La música en los medios audiovisuales: radio, cine y televisión. -La música en la publicidad.
LA MÚSICA POPULAR	-Folklore Musical: histórico, de proyección, estilizado. Características de cada uno. -Tango: origen, evolución, caracteres, representantes. -Cuarteto: contexto, características musicales, evolución, representantes. -Rock-Pop: Origen, evolución, caracteres, variantes, representantes. -Rock Nacional: nacimiento. Características locales. Evolución. Representantes. -Jazz: origen, evolución, variantes, caracteres, representantes. -Caribe: origen, evolución, variantes, caracteres, representantes.

Bibliografía para él y la Estudiante:			
<ul style="list-style-type: none"> Apuntes de Cátedra 	<ul style="list-style-type: none"> COLUCCIO, Félix- DICCIONARIO DE FOLKLORE ARGENTINO- Ediciones Ricordi. 	<ul style="list-style-type: none"> GIRALDEZ HAYES, Andrea- MÚSICA I, II, III, IV – E.S.O. 1º CICLO-Ediciones Akal- España 1996. GÓMEZ, María Cruz- RUIZOLALLA, Elegido- Música I, II, III- E.S.O. 1º CICLO- Editorial Everest. 	<ul style="list-style-type: none"> Artículos extraídos de la web.



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



2021 – Construyendo Comunidades Educativas Misioneras
con Valentía Creativa e Innovadora

PROGRAMA DE EXAMEN	Ciclo Lectivo:	2020/2021
	Curso:	5° año A <input checked="" type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>

Espacio Curricular	Sistema de Información Contable	Docente:	Mariana Guebara
---------------------------	--	-----------------	------------------------

Bloque Temático	Contenidos
LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN	Los sistemas de información. Concepto. Componentes. Funciones. Subsistemas. Funciones. Ciclo operativo de una empresa comercial e industrial
EL SUBSISTEMA CONTABLE	Plan de cuentas. Confección. Relación con el registro sistematizado de las diferentes operaciones comerciales. Manual de cuentas. Balance de Comprobación de sumas y saldos y su proyección al Balance General. Rubros patrimoniales. Disponibilidades: Moneda Extranjera. Fondo Fijo. Caja de Ahorro. Créditos: Descuento de Documentos. Inversiones: Valores Mobiliarios. Bienes de cambio: Valuación de Inventarios. Impuesto al Valor Agregado Bienes de uso. Otros activos. Deudas comerciales, financieras, bancarias, prendarias, hipotecarias. Otras deudas. Patrimonio neto: capital, resultados. Ajustes. Estado de situación patrimonial. Estado de resultados. Conocimiento de software contable para el procesamiento de la información.

Bibliografía para él y la Estudiante:			
Libro: Sistema de Información contable 2	Autor : Angrisani y López	Editorial : A Y L	AÑO : 2019

OBSERVACIONES:
Apuntes preparados por el docente